


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Витовская основная общеобразовательная школа имени А.Е. Зубцова»  
243445, Брянская область, Почепский район, село Витовка, ул.Почепская, 94-а  
ОКПО 22342575 ОГРН 1023200929960 ИНН/КПП 3224005586 /325201001  
Тел. 5-17-42 э/п [borivanova54@mail.ru](mailto:borivanova54@mail.ru)

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
(Протокол № 1 от 28.08.2018 г.)

Утверждаю  
Директор МБОУ «Витовская ООШ  
им. А.Е. Зубцова  
 Бориванова О.Н.  
Приказ № 19 от 05.09.2018

**Положение о сенсорной комнате  
МБОУ «Витовская ООШ им. А.Е. Зубцова»**

**1. Общеположения.**

1.1. Настоящее Положение регулирует коррекционно-развивающую деятельность в сенсорной комнате, созданной в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Витовская ООШ им. А.Е. Зубцова» для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья;

1.2. При организации коррекционно-развивающей деятельности школа руководствуется Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки РФ от 18.04.2008 г. № АФ -150 «Осоздании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами», СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26, ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 21.07.2011 № 252-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

1.3. Основная цель занятий в сенсорной комнате – создание условий, наиболее благоприятных для сохранения и укрепления психофизического и эмоционального здоровья детей с помощью мультисенсорной среды, в том числе и детям, имеющим ограниченные возможности здоровья

1.4. Задачами занятий в сенсорной комнате являются:  
профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;  
коррекция эмоционального состояния, нормализация сна, активизация мозговой деятельности, ускорение восстановительных процессов в организме;  
формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;  
развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;  
оказание помощи в создании оптимальных условий в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия;  
осуществление ранней полноценной, социальной и образовательной интеграции воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в образовательном учреждении;  
проведение коррекционно-педагогической и психологической работы с учащимися и с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

**1. Комплектование групп и режим работы.**

1.1. Группы для коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате комплектуются из учащихся начальных и основных классов. Комплектование

осуществляется по возрастному принципу.

12. Приём детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в группу осуществляется при согласии родителей (законных представителей), на основании медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка и рекомендаций областной МППК

13. График работы педагога-психолога в сенсорной комнате составляется в соответствии с режимом обучения и воспитания в МБОУ «Витовская ООШ им. А.Е. Зубцова», в свободное время от непосредственно-организованной деятельности и уроков учащихся.

14. Программа тренинговых и коррекционно-развивающих занятий включает в себя два функциональных блока:

релаксационный - в него входят использование мягких покрытий, кресел-пуфиков с гранулами, воздушно-пузырьковой колонны с мягкой платформой и безопасным зеркалом из двух частей, сухой бассейн, мультимедийное оборудование, набор релаксационной музыки;

активационный - в него входит использование всего оборудования со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорных панелей для рук и ног, сухого бассейна.

## **2. Организация образовательного процесса.**

3.1. Образовательный процесс в сенсорной комнате регулируется Программой коррекционной работы, годовым планом работы педагога-психолога.

3.2. Основные направления коррекционно-развивающей деятельности в условиях сенсорной комнаты:

снятие эмоционального и мышечного напряжения;

снятие негативных эмоций и состояний;

снижение двигательного тонуса;

снятие зрительного напряжения;

формирование навыков саморегуляции;

стимуляция зрительных и тактильных ощущений;

активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;

снижение уровня тревожности, агрессивности, коррекция страхов;

развитие фантазии и воображения;

развитие двигательной активности;

создание психологического комфорта.

3.2. Организационными формами работы в сенсорной комнате являются индивидуальные занятия - 2 раза в неделю и малые групповые занятия (не более 6 человек) 1 раз в неделю.

3.3. Время посещения сенсорной комнаты устанавливается в зависимости от возраста обучающихся и оказываемых услуг.

Продолжительность сеансов в сенсорной комнате 30 - 35 минут, для учащихся начальных классов - 25-30 минут. Для возбудимых детей длительность сеанса может быть сокращена.

3.4. При организации индивидуальных и групповых занятий используется оборудование сенсорной комнаты в соответствии с потребностями конкретного ребенка (Приложение №1) и с учетом противопоказаний (Приложение №3).

3.5. Эффективность занятий, проведенных в условиях сенсорной комнаты, отслеживается по результатам наблюдения педагога-психолога, учителей за состоянием обучающихся. С целью отслеживания динамики уровня сформированности необходимых характеристик используется комплект диагностических методик (Приложение №2).

## **3. Управление работой сенсорной комнаты.**

- 4.1.Руководство непосредственно работа осуществляется педагогом-психологом.
- 4.2.Непосредственную коррекционно-развивающую работу в сенсорной комнате осуществляет педагог-психолог.
- 4.3.Требования к педагогу-психологу, работающему в сенсорной комнате:  
 - психологическая компетентность (психологическое образование, обучение на полиф  
 - наличие знаний и опыта работы с учащимися;
- 4.4.Оплата за заведование сенсорной комнатой осуществляется в соответствии с Положением.
- 4.5..Ответственный за сенсорную комнату:  
 оформляет паспорт сенсорной комнаты, обновляет его по мере необходимости;  
 составляет план работы сенсорной комнаты (ежегодно);  
 максимально использует возможности сенсорной комнаты для осуществления коррекционного процесса;  
 выполняет работу по обеспечению сохранности и обновлению оборудования сенсорной комнаты;  
 осуществляет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием сенсорной комнаты и соблюдением графика проветривания и уборки;  
 принимает на ответственное хранение материальные ценности сенсорной комнаты, ведет их учет в установленном порядке;  
 при нахождении обучающихся в сенсорной комнате несет ответственность за соблюдение правил техники безопасности, санитарии, за охрану жизни и здоровья детей;  
 ведет опись оборудования сенсорной комнаты, делает заявки на ремонт, на замену и восполнение оборудования, участвует в списании устаревшего и испорченного оборудования;  
 проводит работу по оформлению сенсорной комнаты;  
 своевременно обновляет инструкции по пожарной безопасности, правилам поведения в сенсорной комнатой

## Приложение 1

Оснащение сенсорной комнаты:

№ п/п	Название оборудования	Характеристики и назначение
1	Фиброоптическая тактильная панель	На корпусе панели размещены: элементы на ковровиновой основе, геометрические фигуры из оргстекла и дерева, безопасное зеркальное озеро с множеством светящихся точек, цепи. Фиброоптическое волокно создает эффект мерцания при полном или частичном отсутствии освещения. По всей поверхности «разбросаны» яркие светящиеся точки.
2	Тактильная акустическая настенная панель	На корпусе панели совмещено множество звуковых и декоративных предметов различных форм и размеров, изготовленных из дерева, ткани, металла, пластика: вращающиеся диски, колокольчики, цепи, бубен, шарики, кубики. Углы обрамлены материалами различных фактур и формы. Панель способствует развитию тактильного, визуального и акустического восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность

3	Интерактивная светозвуковая панель "Лестница света"	Панель предназначена для групповых занятий и помогает вырабатывать понимание причинно-следственных связей, цветового и звукового восприятия. Показан детям с нарушением зрения, слуха, для общего развития. Датчик панели реагирует на громкость звука в комнате и зажигает тем большее количество световых модулей, чем громче звук.
4	Комплект интерактивная воздушно-пузырьковая трубка "Ручеек"	Воздушно-пузырьковые трубки сочетают в себе визуальный эффект, зрительную стимуляцию, релаксацию, стимуляцию тактильных ощущений и богатый спектр интерактивных возможностей. С помощью интерактивного пульта управления можно настраивается режим переключения цветов: индексация одного из трех цветов, плавного перебора цветов, одновременного моргающего режима всех цветов. Подача в трубку производится компрессором. Визуальный эффект значительно усиливают акриловые зеркала.
5	Фиброоптическая занавесь с инттерактивным источником света	Каскад фиброоптических волокон, равномерно распределенных по ширине занавеси, создает необычный световой эффект.
6	Световой проектор "Меркурий"	Проектор «Меркурий» - многофункциональный световой прибор, имеющий длиннофокусный объектив с возможностью регулировки резкости изображения, мощную лампу с отражателем. В сочетании с колесами спецэффектов может служить как для зрительной стимуляции («жидкое» колесо, которое создает неопределенный, меняющийся рисунок), так и для познавательных и развивающих игр. Для этого можно использовать твердые колеса с тематическими картинками - с животными, обитателями морских глубин и далеких галактик.
7	Зеркальный шар с источником света	Зеркальный шар с многогранной поверхностью. Шар создает осветительный эффект пространства комнаты в виде ярких светящихся точек, которые медленно двигаются, меняют цвета, создают необыкновенный визуальный эффект. Служит для релаксации и зрительной стимуляции.
8	Мат напольный	. Маты напольные служат для создания мягкого пола, на котором ребенок и взрослый могут лежать, сидеть, двигаться без риска ушибов. Маты можно использовать как для отдыха, релаксации, так и для физических упражнений. Покрытие в виде мата синего цвета. В наборе 3 шт
9	Пуфы мягкие в виде груши (комплект)	Кресло-груша предназначено для удобного сидения, гарантирует отсутствие нагрузки на мышцы спины и затылка. Благодаря мягким гранулам, сиденья принимают форму тела, что отлично способствует расслаблению.
10	Набор компакт-дисков	Специальные CD диски для комнаты релаксации содержат записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пеньем птиц.
11	Комплект терапевтических мячиков	Набор терапевтических мячиков создан для повышения зрительного и тактильного восприятия. Для их хранения имеется специальная сумка.

12	Зеркало индивидуальное для логопедических занятий	Зеркало используется для индивидуальных занятий с логопедом
----	---	---

Приложение №2.

**Ограничения и противопоказания при работе с детьми в сенсорной комнате.**

Противопоказания: соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания:

- *при эписиндроме* и судорожной готовности не рекомендовано использовать мигающие, сверкающие, раздражающие стимулы, а также ритмическую музыку. Занятия с людьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом- психоневрологом. Если врач допускает возможность её применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать

проекторы с мерцающим светом, например, такие, как зеркальный шар, проектор «Меркурий», прибор динамической заливки света, набор «Бегущие огни». Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включён.

- при расстройствах аутистического спектра, переживании детьми психических травм необходимо строго учитывать индивидуальную непереносимость (избирательность) одного или нескольких сенсорных стимулов, гиперчувствительность к звукам или цветовым стимулам, неприятие тактильного взаимодействия, отказ от речи (мутизм). Без учёта этих особенностей, при активном воздействии можно спровоцировать негативную реакцию (аффективную вспышку) и усугубить имеющиеся нарушения;

- при работе с гиперактивными детьми (с дефицитом внимания, двигательной расторможенностью) снижается нагрузка, исключаются элементы активной стимуляции;

- при работе с тревожными детьми исключаются резкие переходы от одного стимула к другому.

Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

***Астенические проявления.*** Активная стимуляция людей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для людей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

***Коммуникативные нарушения.*** Рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

***Синдром гиперактивности (двигательной расторможенности).***

Для занятий с такими людьми в тёмной сенсорной комнате необходимо

регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

***Психоневрологические заболевания.*** Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами.

***Нарушения зрения.*** Занятия с такими людьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохраненные слуховые анализаторы. Занятия в тёмной комнате с людьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

***Нарушение слуха.*** Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становится для глухих людей недоступно.