


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Витовская основная общеобразовательная школа
имени А. Е. Зубцова»

Выписка
из основной общеобразовательной программы основного
общего образования

РАССМОТРЕНО
МО учителей
основного звена
Протокол № 1 от
27.09.2020г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР
 Соловьева И. Б.


УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ
«Витовская ООШ им. А. Е.
Зубцова» № 10 от 01.09.2020г.



Рабочая программа
по предмету
изобразительное искусство
8 классы

Программу разработала
учитель изобразительного искусства
Коломейцева Галина Леонидовна
высшая квалификационная категория

Выписка верна 29.08.2023г.

Директор МБОУ «Витовская ООШ им. А. Е. Зубцова»
Соловьева И.Б. 



с.Витовка,
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основенормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).
2. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООБ».
3. Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 г. № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
4. Учебный план Витовской ООШ им. А.Е.Зубцова на 2023-2024 учебный год(утв. Приказом № 7 от 29. 08.2023г.)

5. Образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство». 5- 8(9)

кл. Автор: Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. – Москва:

Издательский центр «Вентана-Граф», 2014г.

Программа ориентирована на УМК:

- Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.;(под ред. Л.Г. Савенковой) – М. : Вентана-Граф, 2018.
- На изучение ИЗО в 8 классе по программе отводится 34 часа, согласно учебному плану МБОУ «Витовская ООШ им. А. Е. Зубцова» - недельная нагрузка – 0,5 час.

Цели изучения учебного предмета:

- реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формировании целостного, гармоничного восприятия мира;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства;
- развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов;

Задачи изучения учебного предмета:

- Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, потребности проявить себя в нём, формирование художественных и эстетических предпочтений.
- Развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности.

- Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.
- Овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве
- представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.
- Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
<p>Гражданское воспитание</p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.</p>
<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов по программе	Количество часов по учебному плану школы
8 класс	0,5 час	34	17

Используемый УМК:

Программа	Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 200с.
Учебники	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова, Л.Г.Савенкова; [под редакцией Л.Г.Савенковой]. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 336с. : ил.

Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты для 8 класса)

В результате освоения учащимися рабочей программы по ИЗО будут достигнуты следующие **личностные результаты**:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
- формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, формирование российской гражданской идентичности личности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД).

Метапредметными результатами освоения учащимися рабочей программы по ИЗО является:

- Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха или неуспеха учебной и творческой деятельности

В результате реализации рабочей программы по ИЗО создаются условия для достижения всеми учащимися **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, организацией внеурочной деятельности.

Ученики научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Ученики получают возможность научиться:

- адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета 8 класс (34 часа)

1. Искусство в жизни человека (3 часа)

Пространство окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры. Искусство - это организация определенного пространства. Художественно-выразительные средства организации пространства картины. Художественная форма произведения. Ритм, динамика, гармония, пластика, непрерывность линии. Скульптура. Особенности работы художника скульптора. Выразительность художественной формы. Искусство - это "мыслеобразы" художника. Символ - единство формы и содержания.

2. Средства художественной выразительности (4 часа)

Развитие фантазии и воображения. Выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа (линия, цвет, колорит, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.). Индивидуальная творческая манера художника - художественная форма. Формы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции. Роль тени в изображении. Теплое и холодное в картине. Игра света и тени. Символика цвета.

3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн (4 часа)

Декоративно-прикладное искусство - часть общечеловеческой культуры. Черты сходства и различия между народным декоративно-прикладным искусством и современным видом этого направления в искусстве. Орнамент - одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнаментов: растительный, каллиграфический, фантастический, предметный, пейзажный, животный (зооморфный), астральный, геометрический. Своеобразие и особенности работы мастера в разных материалах: глине, пластилине, дереве, камне, металле.

4. В мастерской художника (2 часа)

Индивидуальная манера письма художника выражается в его темпераменте, особенностях организации пространства, технике работы (мягкости и пастозности мазка), колорите и др. Импровизация в разных видах искусства: театре, танце, живописи, поэзии, музыке, скульптуре, архитектуре, фотографии, кино.

5. Художник и время (3 часа)

Наука и историография. Историческое время, историческое пространство и культура. Художественный образ - это свидетельство времени, особая реальность эпохи, отраженная в работах конкретного художника, жившего в эту эпоху.

6. Образы искусства (12 часов)

Культура Древнего Египта: культ камня, основа представлений о мире - миф. Представления о целостности Вселенной. Подчеркнутый геометризм. Пирамиды в Гизе. Христианское искусство Средневековья. Развитие искусства в разные эпохи. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века. Стили и направления в дизайне XX века.

7. Великие имена в искусстве (6 часов)

Жизнь и творчество выдающихся художников: Микеланджело Буонарроти, Диего Родригеса де Сильва Веласкеса, Рембрандта Харменс ван Рейна, Василия Васильевича Кандинского, Казимира Севириновича Малевича, Павла Николаевича Филонова.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
(изобразительное искусство 8 класс)**

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1.	Искусство - способ познания мира. Форма и содержание в искусстве	1
2.	Равновесие, статика, динамика. Язык живописи	1
3.	Диагностика креативного мышления. Как нужно воспринимать картину. Особенности цветового пространства интерьера.	1
4.	Цвет и свет в пространстве. Декоративно-прикладное искусство - как часть культуры	1
5.	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства. Традиционное искусство и промышленное производство	1
6.	Дизайн и авангардное искусство. Манера письма и интерпретация одной темы	1
7.	Творческая импровизация в искусстве. Отражение исторической эпохи в изобразительном искусстве	1
8.	Связь времен: преемственность в художественном творчестве. Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве	1
9.	Искусство Древнего Востока. Античное искусство	1
10.	Христианское искусство Средневековья. Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1
11.	Барокко. Классицизм	1
12.	Романтизм. Реализм	1
13.	Импрессионизм и постимпрессионизм	1
	Художник и время (3 часа)	
14.	Символизм и модерн. Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1
15.	Микеланджело Буонарроти. Стили и направления в дизайне XX века	1
16.	Диего Родригес де Сильва Веласкес Рембрандт Харменс ван Рейн	1
17.	В. В. Кандинский К. С. Малевич П. Н. Филонов . Итоговая выставка.	1