

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена соответствии ФАОО и на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации

Авторской учебной программы Евтушенко, И.В. 3.Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).

Учебный план Витовской ООШ им. А.Е.Зубцова на 2023-2024 учебный год (утв. приказом от 01.09.2022г. №4)

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК (учебники и рабочие тетради).**

1. Евтушенко И.В. «Музыка. 4 класс. Учебное пособие. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями», 2018 г.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

4. Количество часов на учебный предмет «Музыка» 4 класс (1 час в неделю-34 часа в год).

Урок музыки в специальной коррекционной школе является составной частью учебно – воспитательного процесса. Программа по «Музыке» в 4 классе составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объеме не менее 34 часа (I четверть – 9 ч., II четверть – 7 ч., III четверть – 10 ч., IV четверть – 8 ч.). В соответствии с учебным планом образовательного учреждения урок музыки в 4 классе проводится 1 раз в неделю по одному часу. При определении продолжительности урока в 4 классе используется 40 минутный режим обучения. Продолжительность учебного года: 4 класс – 34 учебные недели.

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года, данная программа - 1 год

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

4 класс.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке на конец обучения (*VII класс*):

Минимальный уровень:

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне *pel-cul*;

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);

иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы;
- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас- балалайка;
- подпевать знакомые песни;
- узнавать различные танцы.

III. Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Разделы курса:

Пение.

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевок с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки.

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум для 4 класса знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

4 класс (1 час в нед.-34 часа в год).

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов.
1.	«Без труда не проживешь» муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
2.	«Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К.Ибряева.	1
3.	«Золотистая пшеница» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1
4.	«Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева.	1
5.	М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	1
6.	«Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1
7.	«Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
8.	«Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
9.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	1

10.	«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	1
11.	«Три белых коня» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1
12.	«Снежный человек» муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1
13.	«Будьте добры» из м/ф «Новогоднее приключение» муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1
14.	«Розовый слон» муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1
15.	Разучивание песни «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Муз. Ю.Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1
16.	Пение песни «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка» муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского.	1

17.	«Маленький барабанщик» немецкая народная песня. Обр. А. Давиденко, сл. М. Светлова.	1
18.	«Ужасно интересно все то, что неизвестно» из м/ф «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1
19.	В. Гроховский. «Русский вальс». Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1
20..	Разучивание песни «Не плачь, девчонка!» муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова.	1
21.	Пение песни «Не плачь, девчонка!» муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова.	1
22.	Н. Римский- Корсаков. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».	1
23.	Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1
24.	Пение песни «Пусть всегда будет солнце!» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1
25.	«Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1
26.	К. Брейбург, В. Леви. («Смысл», «Отпускаю тебя», «Волны покоя», «Не уходи», «Дарящий пробуждение») муз. из цикла «Млечный путь».	1

27.	«Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
28.	«Маленький ковбой» муз. и сл. В. Малого.	1
29.	Ж. Оффенбах. «Канкан» из оперетты «Парижские радости». В. Монти «Чардаш».	1
30.	«Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1
31.	«Во кузнице» русская народная песня.	1
32.	В. Моцарт «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1
33.	«Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
34.	«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1

Сокращения: муз.- музыка; сл.-слова; м/ф- мультфильм; обр.-обработка.

Приложение к рабочей программе

№ темы	Тема урока	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок» из рабочей программы воспитания
1.	Вводный урок	1	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2.	Без труда не проживешь	6	
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	
4.	Будьте добры	1	
5.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	
6.	Контрольно-обобщающий урок	1	
7.	Моя Россия	9	
8.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	
9.	Великая Победа	2	
10.	Мир похож на цветной луг	4	
11.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	
12.	Контрольно-обобщающий урок	1	
ИТОГО:		34	

